

Romantique, original, authentique

Dans chaque numéro de l'Objectif, vous pouvez découvrir un nouvel aspect de la théorie de l'ennéagramme illustré par un portrait d'un des neuf types de personnalité. Peut-être vous y reconnaîtrez-vous ou comprendrez-vous mieux le fonctionnement d'un de vos proches.

Il a mis la musique à fond : de l'opéra. Hier c'était Aïda, là, il a choisi La Bohème. Chaque matin, il a besoin de toute cette beauté pour supporter la trivialité de son existence. Frédéric, sur l'ennéagramme, est de type 4, celui qu'on appelle « le romantique ».

Il n'a jamais pu s'habituer à la banalité de sa vie de fonctionnaire, à être un simple rouage, plus ou moins bien considéré par sa hiérarchie. A quarante ans, il se sent encore une âme d'anarchiste, de rebelle. Inadapté : voilà le mot qui décrit le mieux ce qu'il ressent.

Plus jeune, il a vécu en marge de la société. Il faisait de la musique, il composait et rêvait d'être un jour reconnu. Pendant des années, il s'est contenté de petits boulots qui lui permettaient tout juste d'assurer ses besoins de base et d'entretenir ses instruments.

Rêver d'un autre monde

Le soir, il passait des heures à rêver d'un autre monde avec d'autres buveurs de bière, musiciens, artistes méconnus, futurs écrivains... La nuit il composait, le jour il dormait. Et lorsque l'inspiration ne venait pas, il passait de longues heures à s'inventer une vie virtuelle dans les mondes parallèles des jeux sur Internet.

Aujourd'hui tout a changé : il occupe un poste dans l'administration cantonale, il a une copine, il va peut-être l'épouser... Mais pas tout de suite, il a encore besoin de temps pour s'habituer à cette nouvelle vie, terriblement réelle.

Au travail, ce qui l'intéresse, ce sont les rapports humains. Avec les gens hors normes, de préférence. Les marginaux, les délinquants, les sans-papiers, les pauvres et les handicapés. Avidé d'authenticité, il écoute avec une infinie patience les gens qui souffrent et vibre à leurs histoires de vie.

Etre reconnu

Les aspects administratifs du job lui pèsent et la peine qu'il se donne pour les assumer le fatigue énormément. Plutôt perfectionniste et soucieux du détail, il n'est pas très rapide et, ces derniers temps, ses supérieurs lui en ont fait le reproche. Ils l'ont aussi blâmé pour passer trop de temps à traîner dans les autres services pour y offrir son aide.

Devant son petit déjeuner, Frédéric a le cœur gros. Est-ce la musique (le grand air de Mimi est affreusement et délicieusement triste) ? Ou est-ce ce sentiment d'abandon, récurrent chez les personnes de type 4, qui lui fait craindre que bientôt on ne veuille plus de lui ? « C'est sûr, ils ont compris que j'étais incompetent, j'ai fait illusion, mais cette fois je suis démasqué... ».

Frédéric va-t-il s'accrocher, « se remettre dans le moule », et gagner sa vie comme tout le monde pour fonder une famille ? Ou alors, comme Calimero, penser que « c'est trop injuste » et plonger à nouveau dans la dépression ?

Entre deux extrêmes

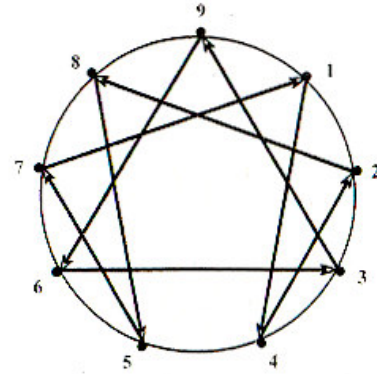
De nombreuses personnes de type 4 vivent le même dilemme que Frédéric, mais il arrive de les côtoyer sans forcément s'en douter. En se considérant comme quelqu'un d'unique et d'incompris, le 4 s'éloigne de ses semblables. Ce faisant, son immense besoin de reconnaissance n'est plus satisfait.

Le 4 éprouve de l'envie pour ce qu'il n'a pas et oscille sans cesse entre deux extrêmes. S'isoler ou occuper le devant de la scène ? Assumer son originalité ou bien vivre ce bonheur banal qui semble convenir aux autres ? Un mot résume bien ce type de personnalité, c'est le mot paradoxe.

Schéma de l'ennéagramme

Le schéma de l'ennéagramme présente neuf points – représentant les neuf types – répartis sur un cercle. Chacun d'eux est relié à deux autres points qui désignent les types de personnalité adoptés en cas de stress (dans le sens de la flèche) ou en situation de sécurité (dans le sens inverse de la flèche).

Pour le type 4, le point de stress est au point 2. Le 4 a besoin de reconnaissance : lorsqu'il en manque, il s'isole ou au contraire se met en vedette. Sous stress, il va au point 2, où il cherche à se rendre indispensable.



Pour en savoir plus :

Des stages "Ennéagramme : comprendre sa personnalité" sont régulièrement organisés à Lausanne. Ils ont lieu un samedi et dimanche. Coût : Fr. 300.- (couple Fr. 500.-).

Pour les dates, consulter : <http://www.icefagioli.ch/html/agenda.html>

Inscriptions et renseignements : mcfagioli@icefagioli.ch ou tél. 079 210 52 65.

D'autres infos sur l'ennéagramme se trouvent sur <http://www.moncoach.ch/html/enneagramme4.html>