

# Ah que la guerre est jolie !

**« Léonard Gianadda, le fleuve impétueux, n'a pas su se contenir entre ses berges. Sa trace est partout dans la cité octodurienne. Mécène respecté par les uns, il est détesté par d'autres pour sa boulimie prétentieuse. Pas toujours très cordial dans la forme, intransigeant sur le fond. Il se dit lui-même un mélange aigre-doux d'ingérence et d'ingéniosité. »**

Ce portrait, sous la plume de Xavier Filliez, dans *Le Temps* du 31 mai 2008 (à propos des sculptures offertes par le mécène à sa ville de Martigny), est celui d'une personne de type 8 sur l'ennéagramme. Les 8 ne passent pas inaperçus, ils prennent de la place, il faut compter avec eux, car ils ont besoin de respect et de considération.

## Occuper le territoire

Attentifs aux rapports de force, les 8 voient la vie comme un combat. Loin de craindre les conflits, ils les apprécient et vont jusqu'à les provoquer. Ils usent volontiers de métaphores guerrières : être ami ou ennemi ; occuper le territoire ; conquérir un marché. On se souvient de Sarkozy qui voulait « nettoyer les banlieues au Kärcher ».

Les 8 éprouvent le besoin de tout maîtriser, non seulement par la force et par le contrôle, mais aussi par le savoir. Ils ont réponse à tout, ou presque. Ils ne donnent pas l'impression de douter. D'ailleurs ils n'aiment pas s'aventurer sur des sujets où ils pourraient être pris en défaut. Souvent très compétents sur le plan intellectuel, capables de décider rapidement et dotés de beaucoup d'énergie, il est normal de les retrouver dans des positions de chef.

## Une propension à la colère

Irene Bignardi a été cinq ans directrice artistique du Festival de Locarno. A son départ, elle disait souhaiter « que son successeur soit un grand combattant » . (Thierry Jobin, *Le Temps* du 3 août 2005). Elle tonnait encore contre la presse qui avait critiqué sa programmation de l'année précédente. « Oui, elle nous en veut, Irene Bignardi. Nous, et d'autres, l'avons blessée. Et, avec la même puissance que ses poignées de main et ses embrassades par temps calme, elle nous l'a fait savoir. Dans les bureaux du Festival de Locarno, on connaît bien ça : ses brusques changements de temps, ponctués d'orages, sont quasiment devenus un mode de communication dans l'équipe. »

Les 8 sont excessifs en tout : leur force de travail, leur appétit de vivre sont impressionnants et difficiles à suivre. Impulsif et agité, Nicolas Sarkozy veut être partout. Sa faiblesse : il prend toutes les critiques comme des attaques personnelles et ses colères sont réputées. Quant à Léonard Gianadda « Il court, il trépigne. Il coupe la parole, il agit en saccades. Léonard Gianadda est déchaîné. Il ne laisse de répit ni à ses dévoués employés ni aux journalistes qui lui gravitent autour. »

## Aimez-moi !

Pourtant les 8 cachent sous leur carapace une grande sensibilité. Peu enclins aux manifestations de tendresse, qui pourraient passer pour de la faiblesse, ils la manifestent davantage par des actes de générosité. Léonard Gianadda dit qu'il rend à la ville de Martigny ce qu'elle lui a donné, en accueillant son grand-père et sa famille.

Défendre la veuve et l'orphelin, ou s'attaquer aux injustices du monde : Zorro pourrait être leur héros. Comme beaucoup de 8, le conseiller fédéral Pascal Couchepin et Nicolas Sarkozy furent d'abord avocats, tout comme Carla Del Ponte, célèbre surtout comme procureur général des Tribunaux pénaux internationaux pour le Rwanda et l'ex-Yougoslavie.

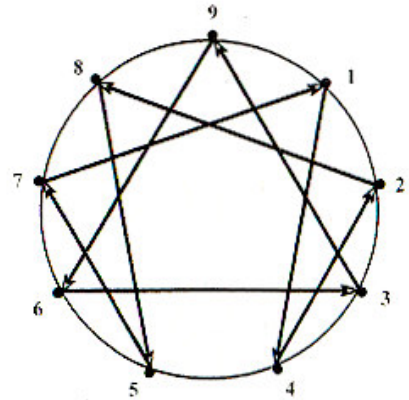
« Irene Bignardi entendra sans doute peu de mercis. Il est vrai que sa stature intimidante ne les invite pas forcément. Quand la directrice apparaît, elle est LÀ. Formidablement généreuse. Et parfois terriblement métallique. Follement passionnée... »

L'article cité en tête se termine par : « Léonard Gianadda a presque fini par rire, lui aussi, de ses excès. »...

Le **HUIT peu évolué** est dur, agressif, en guerre permanente contre le monde. L'humanité se divise à ses yeux en deux catégories : ceux qui sont pour lui et ceux qui sont contre lui. Préoccupé par ses obsessions, il est sourd aux points de vue des autres.

Le **HUIT moyen**, sensible à l'autorité et combatif, veut être son propre maître. Doté d'une grande énergie, il cherche des exutoires dans l'excès, sous toutes ses formes. Il en fait trop, et trop vite. Il ne tient pas compte des autres, mais il en attend de la considération. Lorsqu'il ne l'obtient pas, il s'isole.

Le **HUIT évolué**, est un leader fort et compatissant, qui défend la justice en écoutant les points de vue des différentes parties. Il cherche plus l'assentiment que la soumission.



### L'ennéagramme au service des PME

Dans chaque numéro de l'Objectif, vous pouvez découvrir un nouvel aspect de la théorie de l'ennéagramme illustré par un portrait d'un des neuf types de personnalité. Peut-être vous y reconnaîtrez-vous ou comprendrez-vous mieux le fonctionnement d'un de vos proches.

Pour en savoir plus, pour retrouver les articles déjà parus, pour consulter l'agenda des stages :

[www.moncoach.ch](http://www.moncoach.ch).

Pour apporter votre commentaire ou pour obtenir les articles déjà parus sur ce sujet, prenez contact avec [mcfagioli@icefagioli.ch](mailto:mcfagioli@icefagioli.ch) ou écrivez à la rédaction de l'Objectif qui transmettra.